

UNIVERSITY OF NEVADA - LAS VEGAS
DEPARTMENT OF WORLD LANGUAGES AND CULTURES
SPAN 302.1001 – ADVANCED GRAMMAR AND COMPOSITION
OTOÑO 2021 •• MARTES/JUEVES 10:00 – 11:15 AM••CBC C313

Dra. Alicia Rico
Correo electrónico: alicia.rico@unlv.edu
BEH 362
Teléfono (702) 895 4874

Horas de consulta: MARTES Y JUEVES 11:30 PM – 1:00 PM o con cita

Descripción del curso

SPAN302 es un curso avanzado de gramática y redacción, diseñado para estudiantes que ya poseen un alto dominio del español hablado y escrito y desean perfeccionar sus conocimientos a través del uso de estructuras complejas y un vocabulario especializado. Durante el semestre se examinará una amplia variedad de textos con el fin de estimular la interpretación, el debate, revisar la gramática y enriquecer el vocabulario y la expresión. Este curso se dictará completamente en español.

Formato del curso

Esta clase ha sido diseñada para que los estudiantes interactúen e intercambien ideas entre sí y, obviamente, con la profesora.

1. El material del curso está organizado en módulos por temas que incluyen lecturas, explicaciones y actividades. Cada estudiante será responsable de completar las tareas y actividades correspondientes ANTES de las fechas límites establecidas (ver «Calendario del curso»).
2. La clase se reunirá los martes y jueves de 10:00 AM a 11:15 AM en CBC 313. Estas reuniones servirán para analizar el material estudiado cada semana, resolver dudas, completar actividades de refuerzo, intercambiar ideas, etc. Cada estudiante debe estar preparado para contribuir al debate y a las actividades en grupo. Para ello es indispensable completar las lecturas y actividades propuestas antes de clase.

Prerrequisitos

Los estudiantes deben haber cursado y aprobado SPAN 214 o SPAN 227 (o haber recibido formación equivalente) antes de tomar este curso. De no ser así o en caso de duda, es necesario ponerse en contacto con la profesora tan pronto como sea posible.

Se espera que todos los estudiantes posean un nivel de fluidez en todas las destrezas de español equivalente, como mínimo, a un intermedio alto.

Objetivos del curso

Al finalizar este curso, los estudiantes serán capaces de:

- Utilizar los conocimientos y competencias desarrollados a lo largo del curso para estudiar y analizar textos literarios y no literarios de nivel avanzado en español.
- Utilizar con fluidez un vocabulario preciso y apropiado para la articulación de ideas concretas y abstractas relacionadas con distintos temas.

- Aplicar de forma apropiada las reglas de gramática y puntuación estudiadas en el proceso y elaboración de textos avanzados en español.
- Identificar y aplicar los pasos del desarrollo de un ensayo académico (generación de ideas, elaboración de borradores, revisión y redacción de la versión final).
- Desarrollar una conciencia cultural crítica y apreciar la heterogeneidad de perspectivas culturales del mundo hispanico.

Contenidos del curso

El curso cubrirá una serie de temas que explorarán diversas estrategias y técnicas de lectura, composición, repaso gramatical y estilo:

PARTE I: SEMANAS 1-8

- TEMA 1: Lectura: «Latinos/hispanos: algunas reflexiones sobre las políticas de identidad en Estados Unidos» de Martha E. Giménez.
Repaso gramatical: CONCORDANCIA en español.
Para escribir mejor: Repaso de ortografía básica.
- TEMA 2: Lectura: «¿Cuál es la diferencia entre pluriculturalidad e interculturalidad?» de Miquel Rodrigo Alsina.
Repaso gramatical: «TO BE» en español.
Para escribir mejor: Uso de mayúsculas/minúsculas y falsos cognados.
- TEMA 3: Lectura: «Las leyendas urbanas» de Lupita Lago.
Enfoque de escritura: EL ENSAYO ACADÉMICO.
Para escribir mejor: Equivalentes de «To ASK».
- TEMA 4: Lectura: «Águeda» de Pío Baroja.
Repaso gramatical: PRETÉRITO E IMPERFECTO.
Para escribir mejor: Acentuación.
- TEMA 5: Lectura: «El recado» de Elena Poniatowska.
Repaso gramatical: TIEMPOS COMPUESTOS (presente perfecto y pluscuamperfecto de indicativo).
Para escribir mejor: Signos de puntuación.
- TEMA 6: Lectura: «Construcción de la masculinidad y relaciones de género» de Laura Asturias.
Repaso gramatical: TODOS LOS PASADOS DEL INDICATIVO.
Para escribir mejor: equivalentes de «TO GET».

PARTE II: SEMANAS 9-15

- TEMA 7: Lectura: «Continuidad de los parques» de Julio Cortázar.
Enfoque de escritura: EL ENSAYO ANALÍTICO.
Para escribir mejor: Equivalentes de TO TAKE
- TEMA 8: Lectura: «Llamadas telefónicas» de Roberto Bolaño.
Repaso gramatical: Pronombres personales.
Para escribir mejor: Conectores del discurso.
- TEMA 9: Lectura: «Dos palabras» de Isabel Allende.
Repaso gramatical: Subjuntivo (I).
Para escribir mejor: Conectores relativos.
- TEMA 10: Lectura: «A la deriva» de Horacio Quiroga.
Enfoque de escritura: EL ENSAYO ARGUMENTATIVO.
Para escribir mejor: Preposiciones.

- TEMA 11: Lectura: «Como la vida misma» de Rosa Montero.
Repaso gramatical: Subjuntivo (II).
Para escribir mejor: Equivalentes de «TO KNOW».
- TEMA 12: Lectura: «Mister Taylor» de Augusto Monterroso.
Repaso gramatical: Subjuntivo (práctica) y Formas no personales.
Para escribir mejor: Verbos de cambio (equivalentes de «TO BECOME»).
- TEMA 13: Repaso gramatical: La impersonalidad

Recursos necesarios

Para tener éxito en este curso, es necesario tener acceso a un dispositivo (computadora, portátil, tableta, etc.) que permita el acceso y el uso de:

- «WEBCAMPUS/CANVAS». Todos los materiales del curso (lecturas, tareas, composiciones, etc.) estarán disponibles en esta plataforma. Cada estudiante será responsable de leer los anuncios publicados y completar la tarea correspondiente antes de la fecha establecida.
- PROGRAMAS DE EDICIÓN DE DOCUMENTOS Y PRESENTACIONES (Microsoft Word/Powerpoint, Apple Pages/Keynote, o cualquier otra aplicación similar).

Recursos recomendados

Para aprovechar al máximo este curso, es importante tener a mano obras de referencia de calidad para resolver las dudas que surjan:

DICCIONARIOS. Para completar las tareas del curso se recomienda consultar un diccionario que contenga buenos ejemplos de uso. Algunas posibilidades son:

- [Diccionario Clave](#)
- [Diccionario de la Real Academia Española](#)
- [Diccionario panhispánico de dudas](#)
- [Diccionario de americanismos](#)
- [Diccionario WordReference](#)

MANUAL DE GRAMÁTICA. Si es necesario repasar ciertas estructuras, los siguientes títulos pueden resultar útiles:

- Dozier, Eleanor, y Zulma Iguina. *Manual de Gramática: Grammar Reference for Students of Spanish*. Cengage Learning. Puede usarse cualquier edición, tanto en inglés como en español.
- Spinelli, Emily. *English Grammar for Students of Spanish*. Ann Arbor, MI: Olivia and Hill Press. Cualquier edición.

Evaluación del curso

Participación	10%
Pruebas (3)	15%
Tareas de reflexión (3)	15%
Composiciones (3)	30%
Examen Parcial	15%
Examen Final	15%

PARTICIPACIÓN

La participación activa en las actividades del curso es extremadamente importante para que el aprendizaje sea significativo. Después de cada periodo de clase se asignará una nota de participación que estará basada en dos criterios:

- preparación previa en casa y entrega de las actividades correspondientes. Tanto las lecturas como las actividades correspondientes estarán disponibles en «WebCampus/Canvas» con antelación. Cada estudiante deberá preparar las actividades detenidamente (tomar notas, anotar dudas, repasar puntos gramaticales, investigar aspectos desconocidos, etc.) y entregarlas cuando sea necesario.
- contribuciones cualitativas y activas durante las sesiones de clase. Estas contribuciones deberán demostrar que el estudiante ha completado, antes del inicio de la clase, las actividades asignadas.

PRUEBAS

A lo largo del semestre habrá TRES pruebas (ver «Calendario del curso») para las fechas y horas asignadas que cubrirán los contenidos analizados de la siguiente manera:

- Prueba 1: Temas 1 - 3.
- Prueba 2: Temas 4 y 5.
- Prueba 3: Temas 7 - 9.

Estas pruebas serán breves (unos 30 minutos) e incluirán preguntas sobre el contenido de las lecturas, las actividades y las estrategias estudiadas.

TAREAS DE REFLEXIÓN

Estas tareas tienen como objetivo reflexionar en profundidad sobre determinados temas o contextos relacionados con las lecturas de clase. Cada discusión incluirá una pregunta o serie de preguntas que será necesario responder. Su objetivo será proporcionar una visión crítica y reflexiva sobre los temas en cuestión.

Los criterios de evaluación para cada tarea de reflexión estarán disponibles en «Webcampus/Canvas» (ver «Calendario del curso» para las fechas de entrega). Recuerde traer una copia impresa a clase y subirla también a «Webcampus/Canvas».

COMPOSICIONES

Cada estudiante entregará TRES composiciones a lo largo del semestre. Cada composición tendrá un enfoque distinto con el fin de poner en práctica las estrategias examinadas en clase:

- Composición 1: Ensayo académico (mínimo: 500 palabras).
- Composición 2: Ensayo analítico (mínimo: 750 palabras).
- Composición 3: Ensayo argumentativo (mínimo: 1000 palabras).

Estas composiciones podrán reescribirse incorporando las correcciones y comentarios de la profesora con la posibilidad de subir la nota inicial. La primera versión es la más importante y supondrá un 70% de la nota final. La versión revisada supondrá el 30% de la nota final. Recuerde traer una copia impresa a clase y subirla también a «Webcampus/Canvas». El día de entrega de la versión final deberá entregar también la versión inicial revisada.

Las instrucciones específicas y los criterios de evaluación para cada composición estarán disponibles en «Webcampus/Canvas» (ver «Calendario del curso» para las fechas de entrega).

EXÁMENES

A lo largo del semestre habrá DOS exámenes:

- Examen Parcial: cubrirá todos los contenidos analizados en los temas 1-6.
- Examen Final: cubrirá todos los contenidos analizados en los temas 7-13.

Debe tenerse en cuenta que los contenidos del curso están interrelacionados y, por tanto, se trata de una evaluación acumulativa.

Estos exámenes incluirán preguntas sobre el contenido de las lecturas, el vocabulario, la gramática y la mecánica de los temas estudiados. Los exámenes serán administrados en clase (ver «Calendario del curso» para las fechas y horas asignadas).

NOTA: Pueden surgir circunstancias imprevistas durante el semestre (enfermedad, emergencia...). Si ocurre algún conflicto, será necesario enviar un correo electrónico tan pronto como sea posible para hacer los ajustes necesarios.

En caso de conflictos de horario por motivos religiosos o participación en eventos oficiales de UNLV, ver la sección «Missed Classwork» que aparece más abajo.

Escala de notas

A	93 – 100	B–	80 – 82	D+	67 – 69
A–	90 – 92	C+	77 – 79	D	63 – 66
B+	87 – 89	C	73 – 76	D-	60 – 62
B	83 – 86	C–	70 – 72	F	0 – 59

Observaciones sobre honestidad académica

Los estudiantes deberán respetar y mostrar integridad académica en todo momento. En este curso:

- **Todos los documentados enviados a través de «Webcampus/Canvas» serán analizados a través de Turnitin**
- El contenido de todas las tareas debe ser original (no pueden reciclarse tareas de otros cursos).
- **Queda terminantemente prohibido el uso de traductores online.**
- **El plagio está severamente penalizado.** Todos los casos de plagio serán debidamente comunicados.

Para más información sobre las normas de conducta y honestidad académica de UNLV, ver la sección «Academic Misconduct» que aparece más abajo.

University Policies

Public Health Directives

Face coverings are mandatory for all faculty and students in the classroom. Students must follow all active UNLV public health directives while enrolled in this class. UNLV public health directives are found at Health Requirements for Returning to Campus, <https://www.unlv.edu/coronavirus/health-requirements>. Students who do not comply with these directives may be asked to leave the classroom. Refusal to follow the guidelines may result in further disciplinary action according to the UNLV Student Conduct Code, https://www.unlv.edu/sites/default/files/page_files/27/StudentConduct-Code.pdf, including being administratively withdrawn from the course.

Academic Misconduct

Academic integrity is a legitimate concern for every member of the University community. We all share in upholding the fundamental values of honesty, trust, respect, fairness, responsibility, and professionalism. By

choosing to join the UNLV community, students accept the expectations of the Student Academic Misconduct Policy, and are encouraged to always take the ethical path whenever faced with choices. Students enrolling at UNLV assume the obligation to conduct themselves in a manner compatible with UNLV's educational mission. An example of academic misconduct is plagiarism. Plagiarism is using the words or ideas of another person, from the Internet or any other source without proper citation of the source(s). See the [Student Conduct Code](https://www.unlv.edu/studentconduct/student-conduct), <https://www.unlv.edu/studentconduct/student-conduct>.

Auditing a Course

Auditing a course allows a student to continue attending the lectures and/or laboratories and discussion sessions associated with the course, but the student will not earn a grade for any component of the course. Students who audit a course receive the same educational experience as students taking the course for a grade, but will be excused from exams, assessments, and other evaluative measures that serve the primary purpose of assigning a grade.

Classroom Conduct

Students have a responsibility to conduct themselves in class and in the libraries in ways that do not interfere with the rights of other students to learn, or of instructors to teach. Use of devices such as cellular phones and pagers, or other potentially disruptive activities are only permitted with the prior explicit consent of the instructor. Students are specifically prohibited to record classes without instructor authorization, including online/remote classes (either audio only, or video and audio). The instructor may rescind permission at any time during the class. If a student does not comply with established requirements or obstructs the functioning of the class, the instructor may initiate an administrative withdrawal of the student from the course.

Since the COVID-19 pandemic forced some instruction to be delivered remotely starting in Spring 2020, numerous students have asked instructors to record their synchronous classes, so that they can access them at their convenience. Instructors who agree to record their classes (audio only, or video and audio) should inform students in advance. Recorded lectures may not be broadly released to anyone, but made available exclusively to those students enrolled in the class during the particular academic term. Recorded lectures must be stored securely, and are subject to the Nevada System of Higher Education's Records Retention Policy, meaning that the recordings can only be deleted 120 days after the end of class (i.e., after grades are posted). Once this requirement is met, the recordings should be deleted. Class recordings are protected from disclosure, as they are deemed part of an educational record under the Family Educational Rights and Privacy Act (FERPA).

Copyright

The University requires all members of the University Community to familiarize themselves with, and to follow copyright and fair use requirements. You are individually and solely responsible for violations of copyright and fair use laws. The University will neither protect nor defend you, nor assume any responsibility for student or employee violations of fair use laws. Violations of copyright laws could subject you to federal and state civil penalties and criminal liability, as well as disciplinary action under University policies. Additional [copyright policy information](https://www.unlv.edu/provost/copyright) is available at <https://www.unlv.edu/provost/copyright>.

Disability Resource Center (DRC)

The [UNLV Disability Resource Center](https://www.unlv.edu/drc) (Student Services Complex, SSC-A, Room 143, <https://www.unlv.edu/drc>, telephone 702-895-0866) provides resources for students with disabilities. Students who believe that they may need academic accommodations due to a permanent disability, temporary or permanent medical need, or academic support due to pregnancy are encouraged to contact the DRC as early as possible in the academic term. A Disabilities Specialist will discuss what options may be available to you. Students who are already registered with the DRC should request their accommodations online each semester, and make an appointment to discuss their accommodations with their instructors.

Final Examinations

The University requires that final exams given at the end of a course occur on the date and at the time specified in the Final Exam schedule. The Final Exam schedule is typically available at the start of the semester, and the classroom locations are available approximately one month before the end of the semester. See the [Final Exam Schedule](https://www.unlv.edu/registrar/calendars), <https://www.unlv.edu/registrar/calendars>.

Identity Verification in Online Courses

All UNLV students must use their Campus-issued ACE ID and password to log in to WebCampus-Canvas.

UNLV students enrolled in online or hybrid courses are expected to read and adhere to the [Student Academic Misconduct Policy](https://www.unlv.edu/studentconduct/misconduct/policy), <https://www.unlv.edu/studentconduct/misconduct/policy>, which states that “acting or attempting to act as a substitute for another, or using or attempting to use a substitute, in any academic evaluation or assignment” is a form of academic misconduct. Intentionally sharing ACE login credentials with another person may be considered an attempt to use a substitute, and could result in investigation and sanctions, as outlined in the Student Academic Misconduct Policy.

UNLV students enrolled in online courses are also expected to read and adhere to the [Acceptable Use of Computing and Information Technology Resources Policy](https://www.it.unlv.edu/policies/acceptable-use-computing-and-information-technology-resources-policy), <https://www.it.unlv.edu/policies/acceptable-use-computing-and-information-technology-resources-policy>, which prohibits sharing university accounts with other persons without authorization.

To the greatest extent possible, all graded assignments and assessments in UNLV online courses should be hosted in WebCampus-Canvas or another UNLV-managed platform that requires ACE login credentials for access.

Incomplete Grades

The grade of “I” (Incomplete) may be granted when a student has satisfactorily completed three-fourths of course work for that semester/session, but cannot complete the last part of the course for reason(s) beyond the student’s control and acceptable to the instructor, and the instructor believes that the student can finish the course without repeating it. For undergraduate courses, the incomplete work must be made up before the end of the following regular semester. Graduate students receiving “I” grades in 500-, 600-, or 700-level courses have up to one calendar year to complete the work, at the discretion of the instructor. If course requirements are not completed within the period indicated, a grade of “F” will be recorded, and the student’s GPA will be adjusted accordingly. Students who are fulfilling an Incomplete grade do not register for the course, but make individual arrangements with the instructor who assigned the “I” grade.

Library Resources

Librarians are available to consult with students on research needs, including developing research topics, finding information, and evaluating sources. To make an appointment with a subject expert for this class, please visit the [Libraries’ Research Consultation](https://guides.library.unlv.edu/appointments/librarian) website, <https://guides.library.unlv.edu/appointments/librarian>. You can also [ask the library staff](#) questions via chat and text message at <https://ask.library.unlv.edu/>.

Missed Classwork

Any student missing class, quizzes, examinations, or any other class or laboratory work because of observance of religious holidays will be given an opportunity during that semester to make up the missed work. The make-up opportunity will apply to the religious holiday absence only. It is the responsibility of the student to notify the instructor within the first 14 calendar days of the course for Fall and Spring courses (except for modular courses), or within the first 7 calendar days of the course for Summer and modular courses, of their intention to participate in religious holidays which do not fall on state holidays or periods of class recess. For additional information, please visit the Missed Classwork policy, under Registration Policies, on the [Academic Policies](https://catalog.unlv.edu/content.php?catoid=32&navoid=8271&hl=) webpage, <https://catalog.unlv.edu/content.php?catoid=32&navoid=8271&hl=>.

In accordance with the policy approved by the Faculty Senate regarding missed class time and assignments, students who represent UNLV in any official extracurricular activity will also have the opportunity to make up assignments, provided that the student submits official written notification to the instructor no less than one week prior to the missed class(es).

The spirit and intent of the policy for missed classwork is to offer fair and equitable assessment opportunities to all students, including those representing the University in extracurricular activities. Instructors should consider, for example, that in courses which offer a “Drop one” option for the lowest assignment, quiz, or exam, assigning the student a grade of zero for an excused absence for extracurricular activity is both contrary to the intent of the Faculty Senate’s policy, and an infringement on the student’s right to complete all work for the course.

This policy will not apply in the event that completing the assignment or administering the examination at an alternate time would impose an undue hardship on the instructor or the University that could be reasonably avoided. There should be a good faith effort by both the instructor and the student to agree to a reasonable resolution. When disagreements regarding this policy arise, decisions can be appealed to the Department Chair/School Director, College/School Dean, and/or the Faculty Senate Academic Standards Committee.

For purposes of definition, extracurricular activities may include, but are not limited to academic recruitment activities, competitive intercollegiate athletics, fine arts activities, liberal arts competitions, science and engineering competitions, and any other event or activity sanctioned by a College/School Dean, and/or by the Executive Vice President and Provost.

Rebelmail

Rebelmail is UNLV’s official email system for students and by University policy, instructors and staff should only send emails to students’ Rebelmail accounts. Rebelmail is one of the primary ways in which students receive official University communications, information about deadlines, major Campus events, and announcements. All UNLV students receive a Rebelmail account after they have been admitted to the University. Sending emails within WebCampus-Canvas is also acceptable.

Tutoring and Coaching

The Academic Success Center (ASC), at the Claude I. Howard Building, provides tutoring, academic success coaching, and other academic assistance for all UNLV undergraduate students. For information regarding tutoring subjects, tutoring times, and other ASC programs and services, please visit the [ASC website](https://www.unlv.edu/asc), <https://www.unlv.edu/asc>, or call 702-895-3177. The ASC is located across from the Student Services Complex (SSC). Academic success coaching is located on the second floor of SSC A, Room 254. Drop-in tutoring is located on the second floor of the Lied Library, and on the second floor of the College of Engineering building (TBE A 207).

UNLV Writing Center

One-on-one or small group assistance with writing is available free of charge to UNLV students at the [Writing Center](https://writingcenter.unlv.edu/), <https://writingcenter.unlv.edu/>, located in the Central Desert Complex, Building 3, Room 301 (CDC 3–301). Walk-in consultations are sometimes available, but students with appointments receive priority assistance. Students may make appointments in person or by calling the Center, telephone 702-895-3908. Students are requested to bring to their appointments their Rebel ID Card, a copy of the instructions for their assignment, and two copies of any writing they have completed on their assignment.

Diversity Statement

As an institution of higher learning, UNLV represents a rich diversity of human beings among its faculty, staff, and students, and is committed to aspiring to maintain a Campus environment that values that diversity. Accordingly, the University supports understanding and appreciation of all members of its community,

regardless of race, sex, age, color, national origin, ethnicity, creed, religion, disability, sexual orientation, gender, gender identity, marital status, pregnancy, genetic information, veteran status, or political affiliation. Please see [University Statements and Compliance](https://www.unlv.edu/about/statements-compliance), <https://www.unlv.edu/about/statements-compliance>.

A successful learning experience requires mutual respect and trust between the students and the instructor. Accordingly, the instructor asks that students be willing to listen to one another's points of view, acknowledging that there may be disagreements, keep discussion and comments on topic, and use first person, positive language when expressing their perspectives.

Calendario del curso

La distribución de los contenidos y las distintas actividades pueden sufrir ciertos ajustes o variaciones, ya que están en relación directa con el ritmo de aprendizaje y las necesidades de los estudiantes.

		CONTENIDO	ENTREGA DE TAREAS
semana 1	24 de agosto	Presentación del curso.	
	26 de agosto	TEMA 1	
semana 2	31 de agosto	TEMA 2	
	2 de septiembre	TEMA 2 (continuación)	TAREA DE REFLEXIÓN 1 (hora límite: 10:00 AM)
semana 3	7 de septiembre	TEMA 3	
	9 de septiembre	TEMA 3 (continuación)	
semana 4	14 de septiembre	TEMA 4	PRUEBA 1 (hora de inicio: 10:00 AM)
	16 de septiembre	TEMA 4 (continuación)	COMPOSICIÓN 1 (borrador) (hora límite: 10:00 AM)
semana 5	21 de septiembre	TEMA 5	
	23 de septiembre	TEMA 5 (continuación)	TAREA DE REFLEXIÓN 2 (hora límite: 10:00 AM)
semana 6	28 de septiembre	TEMA 6	PRUEBA 2 (hora de inicio: 10:00 AM)
	30 de septiembre	TEMA 6 (continuación)	
semana 7	5 de octubre	REPASO.	COMPOSICIÓN 1 (final) (hora límite: 10:00 AM)
	7 de octubre	EXAMEN PARCIAL (hora de inicio: 10:00 AM)	
semana 8	12 de octubre	TEMA 7	

	14 de octubre	TEMA 7 (continuación)	
semana 9	19 de octubre	TEMA 8	COMPOSICIÓN 2 (borrador) (hora límite: 10:00 AM)
	21 de octubre	TEMA 8 (continuación)	
semana 10	26 de octubre	TEMA 9	
	28 de octubre	TEMA 9 (continuación)	
semana 11	2 de noviembre	TEMA 10	PRUEBA 3 (hora de inicio: 10:00 AM)
	4 de noviembre	TEMA 10 (continuación)	COMPOSICIÓN 2 (final) (hora límite: 10:00 AM)
semana 12	9 de noviembre	TEMA 11	
	11 de noviembre	NO HAY CLASE (Día de los Veteranos)	
semana 13	16 de noviembre	TEMA 11 (continuación)	COMPOSICIÓN 3 (borrador) (hora límite: 10:00 AM)
	18 de noviembre	TEMA 12	TAREA DE REFLEXIÓN 3 (hora límite: 10:00 AM)
semana 14	23 de noviembre	TEMA 12 (continuación)	
	25 de noviembre	NO HAY CLASE (Día de Acción de Gracias)	
semana 15	30 de noviembre	TEMA 13	COMPOSICIÓN 3 (final) (hora límite: 10:00 AM)
	2 de diciembre	REPASO.	
semana 16	7 de diciembre	EXAMEN FINAL (10:10 AM – 12:10 PM)	

Último día para dejar la clase: 29 de octubre.

Este temario podrá ser modificado en cualquier momento. En caso de que sea necesario realizar algún cambio, los estudiantes serán notificados a través de «Webcampus/Canvas»